

ヨハネの黙示録	7:4 わたしは、刻印を押された人々の数を聞いた。それは十四万四千人で、イスラエルの子らの全部族の中から、刻印を押されていた。
ヨハネの黙示録	14:1 また、わたしが見ていると、見よ、小羊がシオンの山に立っており、小羊と共に十四万四千人の者たちがいて、その額には小羊の名と、 <u>小羊の父の名と</u> が記されていた。
ヨハネの黙示録	14:3 彼らは、玉座の前、また四つの生き物と長老たちの前で、新しい歌のたぐいをうたった。この歌は、地上から贖われた十四万四千人の者たちのほかは、覚えることができなかった。

King James Bible

7:4 And I heard the number of them which **were sealed**: and there **were sealed** an hundred and forty and four thousand of all the tribes of the children of Israel.

14:1 And I looked, and, lo, a Lamb stood on the mount Zion, and with him an hundred forty and four thousand, **having his Father's name written in their foreheads**.それから私は見た。すると、子羊がシオンの山の上に立っており、その子羊と共に14万4千人がいて、**彼らの額には父なる神の御名が記されていた。**

16:2 And the first went, and poured out his vial upon the earth; and there fell a noisome and grievous sore upon the men which had **the mark of the beast**, and upon them which worshipped his image.そこで、第一の天使が出て行って、その鉢の中身を地上に注ぐと、**獣の刻印を押されている人間たち**、また、獣の像を礼拝する者たちに悪性のはれ物ができた。

ギリシア語写本の違い

NO ✓
COPY H. Taniguchi

[illegible]

シナイ山で与えられた律法は、**愛の原則の言明**であり、**天の律法の地上への啓示**であった（祝福の山律法の精神）。

神＝愛＝律法＝神のみこころの啓示＝神のご品性の写し

神＝愛 →ヨハネの手紙一 4：8

愛することのない者は神を知りません。神は**愛**だからです。

He that loveth not knoweth not God; for God is **love**.

愛＝律法 →ローマの信徒への手紙 13：10

愛は隣人に悪を行いません。だから、**愛**は律法を全うするものです。

愛は隣り人に害を加えることはない。だから、**愛**は律法を完成するものである（口語訳）。

Love worketh no ill to his neighbour: therefore **love** is the fulfilling of the law.

神の律法は、神ご自身と同様に、神聖なものである。それは、神の**意志の啓示**であり、神の**品性の写し**、神の**愛と知恵の表現**である（希望への光 P. 27、人類のあけぼの 第4章 エデンの園の悲劇）。

神の律法は、神の**みこころの啓示**であり、神の**ご品性の写し**である（希望への光 P. 1805、各時代の大争闘 第25章 預言に現れたアメリカ合衆国）。

→ヨハネによる福音書 15：10

わたしが父の掟を守り、その愛にとどまっているように、あなたがたも、わたしの掟を守るなら、わたしの愛にとどまっていることになる。

→ヨハネの手紙二 6 節

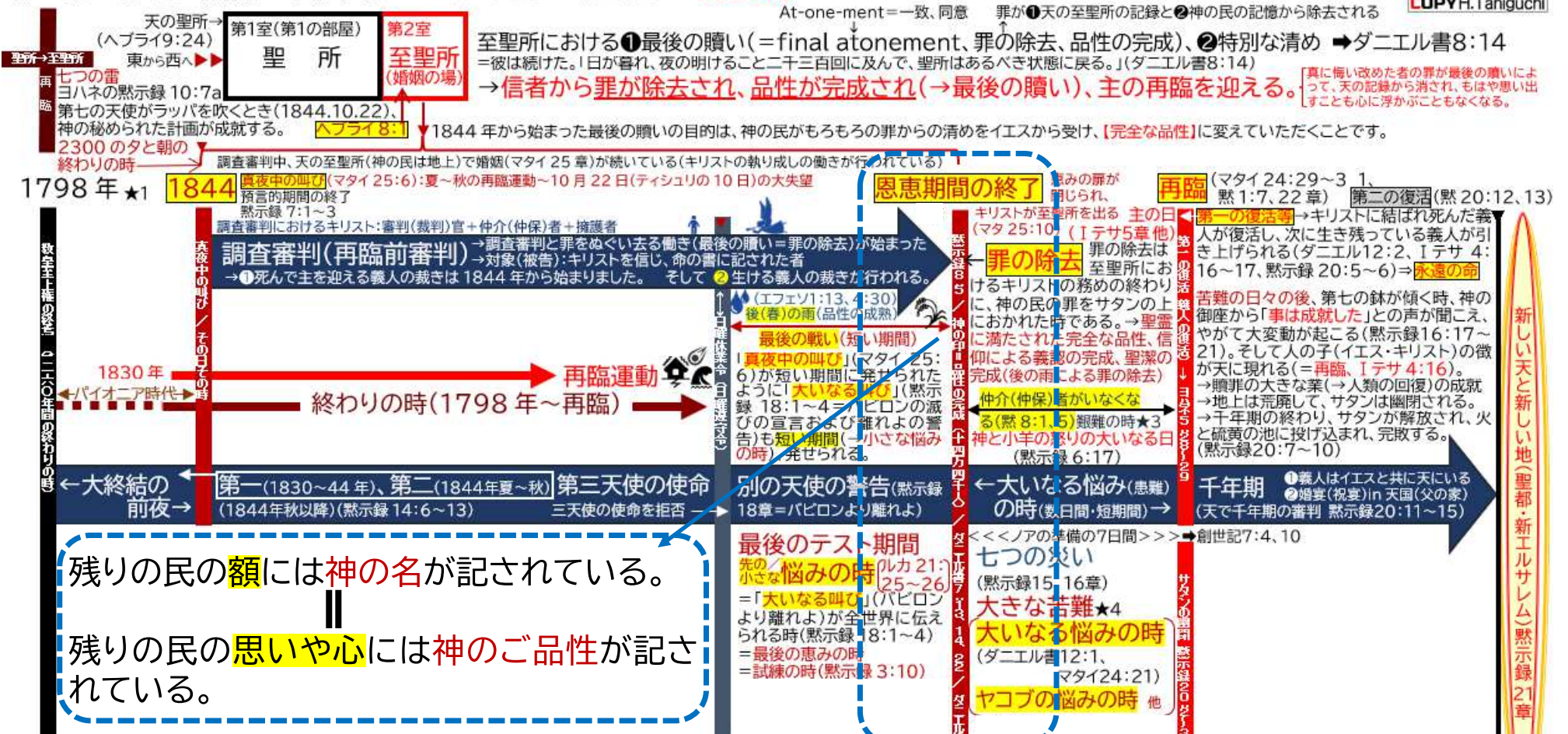
愛とは、御父の掟に従って歩むことであり、この掟とは、あなたがたが初めから聞いていたように、愛に歩むことです。

III

神＝愛＝律法＝神のみこころ（意志）の啓示＝神のご品性の写し＝神の愛と知恵の表現

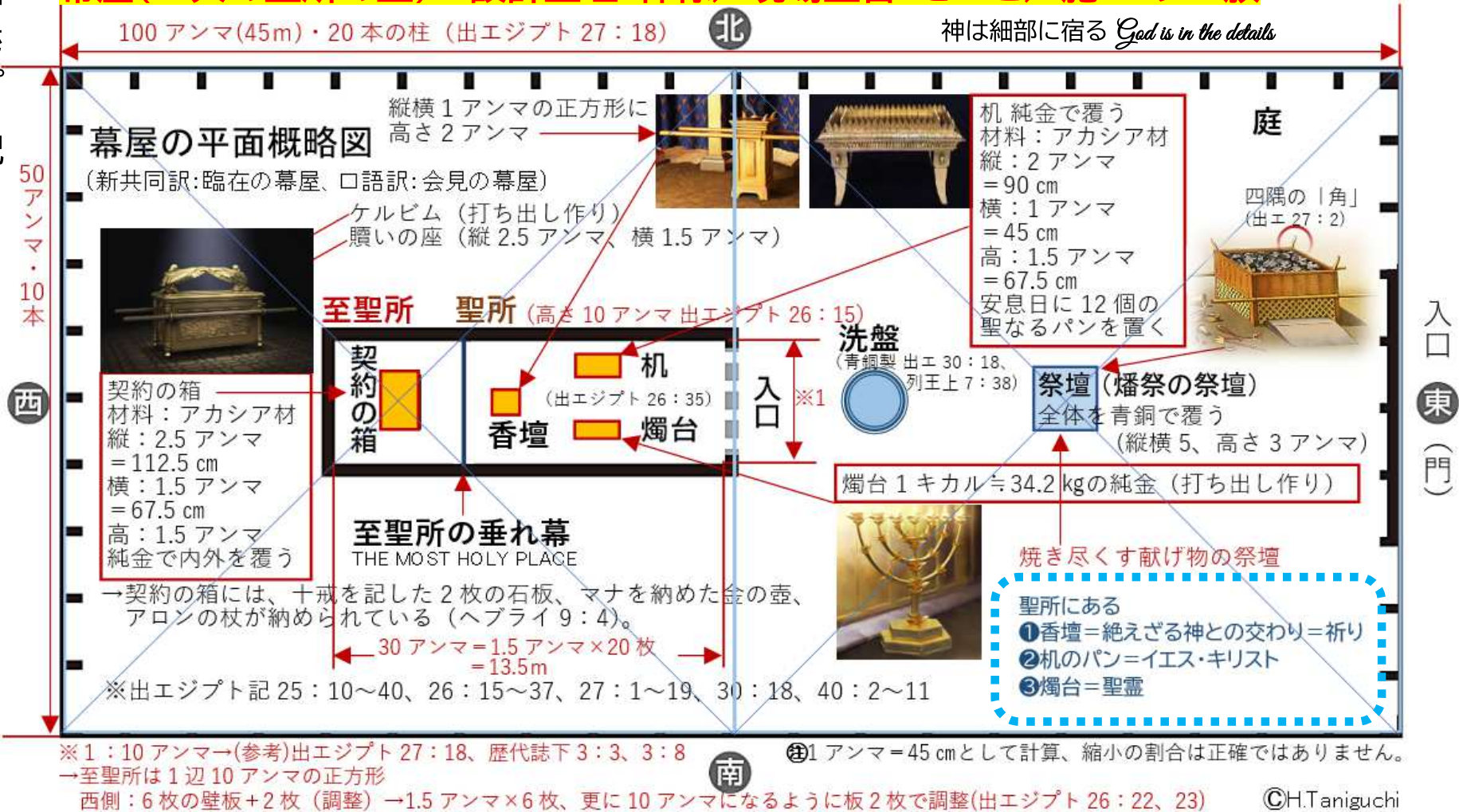
神の救い(永遠の福音)の計画 (教皇至上権の終焉から新天新地まで)【簡易版】

NO COPY H. Taniguchi



出エジプト記25:40
 造らなければならない。↓地上の幕屋＝天の聖所の型
 そしてあなたが山で示された型に従い、注意してこれを

幕屋(＝天の聖所の型)＝設計監理:神様／現場監督:モーセ／施工:レビ族



契約の箱、贖いの座、香壇、机、祭壇、燭台のサイズ等

出エジプト記	25:10 アカシヤ材で（契約の）箱を作りなさい。寸法は縦二・五アンマ（→1アンマ≒45 cm）、横一・五アンマ、高さ一・五アンマ。→出エジプト 37：1
	25:17 次に、贖いの座を純金で作らなさい。寸法は縦二・五アンマ、横一・五アンマとする。→出エジプト 37：6
	37:25 彼はアカシヤ材で香をたく祭壇（→香壇）を造った。寸法は縦一アンマ、横一アンマの正方形に、高さ二アンマとした。そして、その四隅の角を祭壇から生えるように作った。→出エジプト 30：2
	25:23 アカシヤ材で机を作りなさい。寸法は縦二アンマ、横一アンマ、高さ一・五アンマ。→出エジプト 37：10
	27:1 アカシヤ材で（焼き尽くす献げ物の）祭壇を造りなさい。縦五アンマ、横五アンマの正方形、高さは三アンマとする。→出エジプト 38：1
	25:31 純金で燭台を作りなさい。燭台は打ち出し作りとし、台座と支柱、萼と節と花弁は一体でなければならない。 25:39 燭台とこれらすべての祭具とを重さ一キカル（→1キカル≒34.2 kg）の純金で作る。 37:22 これらの節と支柱は支柱と一体をなし、燭台全体は一枚の純金の打ち出し作りであった。 →聖書には、燭台の寸法（高さや幅）の記述はない。



第一天使から第三天使のメッセージ(→特に終末の時代における重要な警告)

☛第一天使のメッセージ(黙示録 14:6～7)

この天使は「永遠の福音」を宣べ伝え、全地の住民に神を礼拝するよう呼びかけます。「神の裁きの時が来た」「(唯一まことの神に立ち帰り)神を畏れ、その栄光をたたえなさい」「創造主(天と地、海と水の源を創造した方)を礼拝しなさい」というメッセージは、神への礼拝の重要性を強調しています。第一天使の使命の宣言は、再臨直前のこの審判の働きを言ったものである

☛第二天使のメッセージ(黙示録 14:8)

この天使は、悪や墮落、罪と不義の象徴である「大バビロンが倒れた、バビロンから出なさい」を告げます(このメッセージは、神の裁きと悪の終焉を教えています)。

☛第三天使のメッセージ(黙示録 14:9～11)・・・イエスは、聖所の奉仕を終わり、至聖所に入って、神の律法を納めた契約の箱の前に立たれた時、第三の使命を携えた力強い天使をお送りになりました。

(わたしは、第三の天使が、上の方を指して、失望した人々に、天の聖所の至聖所への道を示しているのを見た。)
この天使は、獣とその像を礼拝する者への警告を発します。獣の刻印を受けることは、神からの裁きを招くことを警告しており、永遠の滅びを告げています。

☛これら三人の天使のメッセージは、神の義、裁き、そして信仰の重要性を伝える。信者に対しては、神への忠誠を求め、悪から離れるよう促しています。これらの天使は信者に神を敬うこと、悪から離れること、そして裁きが来ることを警告しています。